

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI
W SZKOLE PODSTAWOWEJ im. 24 Lutego 1864 R. w Małogoszczu
Dla klas IV - VII

I. Cele edukacyjne

Pobudzanie wszechstronnego rozwoju uczniów

a w szczególności:

1. Rozbudzanie twórczej postawy wobec siebie i świata.
2. Rozwijanie ogólnej wrażliwości dziecka.
3. Rozwijanie muzykalności, wrażliwości muzycznej.
4. Rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania.
5. Rozwijanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
6. Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności muzyczne.
7. Wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze.
8. Wpływanie przez sztukę na obyczaje i kulturę uczniów oraz atmosferę szkolną.

II. Treści nauczania

1. Nauka śpiewania w wykonaniu indywidualnym i zbiorowym.
2. Muzykowanie na instrumentach.
3. Działania muzyczno - ruchowe.
4. Słuchanie muzyki.
5. Obserwacja i tworzenie świata dźwięku.
6. Pojęcia muzyczne niezbędne do prowadzenia rozmów o muzyce.
7. Różnorodność muzyki ojczystej, w tym regionalnej oraz muzyki innych narodów i regionów świata.
8. Wartości muzyki klasycznej, rozrywkowej i ludowej.

III. Cel oceniania

1. Aktywizowanie uczniów do czynnego uczestnictwa w zajęciach;
2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu;
3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań;
4. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.

IV. Formy oceniania

1. Ekspresja muzyczna
2. Wiadomości o muzyce
3. Aktywność muzyczna dziecka
4. Praca w kołach muzycznych

V. WYSTAWIANIE OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ:

Na ocenę śródroczną i roczną ucznia z plastyki składają się oceny cząstkowe, które uzyskał w trakcie dwóch semestrów roku szkolnego. Przy ocenianiu każdorazowo bierze się pod uwagę wysiłek ucznia oraz poziom umiejętności muzycznych. Jeden raz w ciągu każdego semestru uczeń może zgłosić nauczycielowi „nieprzygotowanie”. Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego, który może być oceniany raz w ciągu semestru. Przewiduje się także podwyższenie oceny z przedmiotu za rozwijanie swoich zainteresowań poprzez uczestnictwo w zajęciach kół zainteresowań.

W klasach IV – VII ustala się oceny bieżące, klasyfikacyjne, śródroczne i roczne:

- a) stopień celujący - 6 - cel
- b) stopień bardzo dobry - 5 - bdb
- c) stopień dobry - 4 - db
- d) stopień dostateczny - 3 - dst
- e) stopień dopuszczający - 2 - dop
- f) stopień niedostateczny - 1 - ndst

Dopuszcza się stosowanie znaków „ + „ „ - „ w bieżącym ocenianiu.

Podstawą do wystawienia oceny semestralnej oraz oceny rocznej z muzyki jest średnia ważona obliczona w następujący sposób:

- | | |
|--|----------|
| 1. Śpiew, | - waga 4 |
| 2. Gra na instrumentach, | - waga 4 |
| 3. Tworzenie muzyki, | - waga 4 |
| 5. Ruch przy muzyce | - waga 4 |
| 4. Wiedza o muzyce | - waga 4 |
| 5. Praca na lekcji | - waga 2 |
| 6. Praca domowa | - waga 2 |
| 7. Udział w konkursach muzycznych, występy w czasie imprez szkolnych, chór szkolny | – waga 6 |
| 8. Sprawdzian wiadomości | - waga 6 |

Każdej ocenie śródsesemestralnej przyporządkowuje się liczbę naturalną, oznaczając jej wagę w hierarchii ocen.

Średnią ważoną oblicza się jako iloraz.

Średniej ważonej przyporządkowuje się ocenę szkolną następująco:

Celująca: 5,3 i powyżej

Bardzo dobra: 4,7 – 5,29

Dobra: 3,7 – 4,69

Dostateczna: 2,7 – 3,69

Dopuszczająca: 1,7 – 2,69

VI. KRYTERIA OCEN Z PRZEDMIOTU MUZYKA:

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości.

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa (półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia i wynika z ocen cząstkowych.

Wymagania na stopień CELUJĄCY:

Oceną tę może otrzymać uczeń, który jest zawsze aktywny, twórczy, stale poszukujący, charakteryzujący się pomysłowością i wiedzą.

Cechuje go twórczy niepokój, dociekliwość, inicjatywa, wiedza. Stosuje nowatorskie rozwiązania.

Odnacza się doskonałą organizacją i współdziałaniem.

Stopień ten może również otrzymać uczeń, który uczestniczy w artystycznym życiu szkoły, bądź reprezentuje szkołę w konkursach.

Wymagania na stopień BARDZO DOBRY:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który jest zawsze przygotowany do lekcji. Chętnie pracuje, stara się

uzyskać jak najlepszy efekt. Cechuje go pilność, zaangażowanie, staranie o zdobycie wiedzy i własny rozwój. Posiada i potrafi wykorzystać w dowolnym momencie wiedzę z zakresu programu nauczania.

Wymagania na stopień DOBRY:

Ocenę tę otrzymuje uczeń, który z reguły jest przygotowany do lekcji .

Nie zawsze posiada wystarczającą wiedzę na wykonanie określonego zadania. Niechętnie poszukuje nowych rozwiązań określonego zadania. Cechuje go poprzestawanie tylko na dobrym efekcie starań. Od czasu do czasu wykazuje inicjatywę i pomysłowość. Wykonuje zadania poprawnie pod względem technicznym i estetycznym.

Wymagania na stopień DOSTATECZNY:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę nieusystematyzowaną, niechętnie objawia aktywność, wkłada przy tym minimum wysiłku. Zadowolona go fakt wykonania pracy a nie jej jakość. Nie dba o swój rozwój i nie dąży do pogłębiania i usystematyzowania wiedzy. Zadania muzyczne wykonuje z uchybieniami technicznymi i estetycznymi.

Wymagania na stopień DOPUSZCZAJĄCY:

Stopień ten otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu posiadał wiedzę z programu nauczania, ma braki w podstawowych wiadomościach. Jest nieaktywny i niesystematyczny, rzadko wykazuje ochotę do pracy. Nie potrafi zaśpiewać piosenki przy pomocy akompaniamentu z silnie zaznaczoną linią melodyczną. Musi być w swym działaniu kierowany.

Ocena NIEDOSTATECZNA - uzasadnienie:

Wymagań podstawowych nie spełnia uczeń, który nie jest zaangażowany na lekcjach (mimo wysiłku i starań nauczyciela). Wykazuje zupełne lekceważenie wobec swojego rozwoju i przedmiotu. Nie posiada żadnej wiedzy z przedmiotu. Notorycznie jest nie przygotowywany do lekcji. Odznacza się brakiem zainteresowania przedmiotem.

VII. Wymagania szczegółowe

KLASA IV

1. Uczeń rozróżnia instrumenty perkusyjne;
2. Wykazuje podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki F. Chopina;
3. Zna hymn państwowy oraz piosenkę „Polska flaga” ;
4. Zna pisownię i nazwy literowe i solmizacyjne nut.
5. Gra technikę gry na flecie prostym (lub innym instrumencie)
6. Poprawnie wykonuje co najmniej 2 melodie na flecie prostym (lub innym instrumencie)
7. Rozróżnia główne tematy poznanych utworów literatury muzycznej;
8. Posiada wiedzę podstawową dotyczącą zapisu muzycznego;
9. Rozróżnia elementy muzyki;
10. Rozpoznaje rytm mazura;
11. Rozpoznaje formę utworu AB;
12. Poddaje indywidualnej interpretacji prezentowane przez nauczyciela zagadnienia;
13. Jest otwarty na ekspresję słowną , muzyczną oraz jej zintegrowane formy;
14. Potrafi współdziałać w grupie i zauważyć w niej swoją rolę;
15. Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych, okazując poszanowanie dla innych.
16. Rodzaje głosów ludzkich.

KLASA V

1. Pieśni i tańce różnych narodów.
2. Powtórzenie – kontrast – podobieństwo w muzyce.

3. Instrumenty strunowe.
4. Śpiewa pieśni patriotyczne.
5. Chór – rodzaje, brzmienie, środki wykonawcze.
6. St. Moniuszko – życie i twórczość, opera;
7. Posiada wiedzę podstawową dotyczącą zapisu muzycznego
8. Poddaje indywidualnej interpretacji prezentowane przez nauczyciela zagadnienia
9. Jest otwarty na ekspresję słowną , muzyczną oraz jej zintegrowane formy
10. Potrafi współdziałać w grupie i zauważyć w niej swoją rolę
11. Zna polskie tańce narodowe
12. Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych ,okazując poszanowanie dla innych.
13. Wykazuje podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki L. Van Beethovena i A. Mozarta.
14. Gra na instrumencie co najmniej 2 utwory (wybrane)

KLASA VI

1. Folklor europejski
2. Instrumenty dęte
3. Poprawnie śpiewa piosenki patriotyczne i żołnierskie.
4. Zna rodzaje i style muzyki
5. Posiada podstawowe wiadomości na temat muzyki rozrywkowej XX wieku.
6. Określa rolę muzyki filmowej.
7. Posiada wiedzę podstawową dotyczącą zapisu muzycznego
8. Poddaje indywidualnej interpretacji prezentowane przez nauczyciela zagadnienia
9. Jest otwarty na ekspresję słowną , muzyczną oraz jej zintegrowane formy
10. Potrafi współdziałać w grupie i zauważyć w niej swoją rolę
11. Zna instytucje kultury w swoim regionie.
12. Wyraża swoje zdanie na temat własnych upodobań artystycznych ,okazując poszanowanie dla innych.
13. Wykazuje podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki XX wieku.
14. Gra na instrumencie co najmniej 2 utwory (wybrane)

KLASA VII

1. Wymienia oraz prezentuje techniki wokalne.
2. Śpiewa unisono i wielogłosowo.
3. Wymienia najwybitniejszych wirtuozów.
4. Zna instrumenty nowoczesne
5. Poprawnie rozpoznaje style muzyczne
6. Wykazuje podstawową wiedzę na temat znaczenia muzyki L. Van Beethovena .
7. Zna hymn Unii Europejskiej
8. Zna budowę orkiestry symfonicznej
9. Posiada podstawową wiedzę o romantyzmie w muzyce i jego przedstawicielach oraz kompozytorach polskiego romantyzmu.
10. Charakteryzuje muzykę i kompozytorów muzyki współczesnej
11. Określa budowę muzycznych form scenicznych oraz formy wariacji
11. Posiada podstawową wiedzę na temat muzyki rozrywkowej XX wieku oraz muzyki ludowej.